

3174048 - Supervisión de Ventas

Mayo de 2026

Competencia: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Resultado1: Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación

Resultado 2: Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.

Resultado 3: Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

Resultado 4: Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad



FICHA
PROGRAMA
MODALIDAD
INSTRUCTOR

3174048
SUPERVISION DE VENTAS
Presencial
Katherine Villazón Hernández

Centro de Innovación y de Gestión
Empresarial y Cultural Valledupar

ITEM	NOMBRE DEL APRENDIZ EN SOFIA PLUS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	08/05/2026	15/05/2026	22/05/2026	29/05/2026
1	DANIELA VANESA PRASCA RODRIGUEZ	1128149521		Daniela Prasca		
2	JUAN FELIPE RAMIREZ ORTEGA	1065648364	Juan Felipe	Juan Felipe		
3	SILENA PAOLA RODRIGUEZ DE LA CRUZ	1065573778				
4	ELIZABETH PINEDA REYES	1064107319	Elizabeth	Elizabeth		
5	YERALDIN BUSTOS RODRIGUEZ	1066873184		Yeraldin		
6	EMILSON NICOLAS AMAYA DIAZ	1022354648				
7	ANGIE KATERINNE CHARRIS URREA	1063484857	Angie	Angie		
8	JUAN DAVID MEDINA ANGULO	1062808729	Juan Medina	Juan Medina		
9	MARIA MONICA GONZALEZ MIRANDA	1062808729				
10	YISETH NORELIS RODRIGUEZ REALES	1003231497	Yiseth R.	Yiseth R.		
11	MABEL DARIANYS ROMERO ANGULO	1065589359				
12	DAINYS DAYANA SANTANDER MUÑOZ	1085008868	Dainys Santander	Dainys Santander		
13	YENIFER GARCIA PORRAS	1067811479	Yenifer	Yenifer		
14	SANDRA YANETH MORALES AREVALO	22494774	Sandra	Sandra		
15	ROSAYELIS DEL VALLEMORENO AMAYA	5873553		Rosayelis Moreno		
	MARYLENISCARRANZA ULLOA	1235338566		Marylen Carranza		
1	JOHAN SEBASTIAN CAMACHO OCHOA	1066349732	Johan Cam	Johan Camacho		
2	YERLIS ADRIANA ORTEGA ZAMBRANO	1065623104				
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

ASERTIVA	<p>COMUNICACION QUE IMPLICA LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE DE MANERA DIRECTA Y CLARA, EVITANDO AMBIGÜEDAD ES O MENSAJES CONFUSOS.</p>	<p>INTERPERSONALES</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. REDUCE LOS CONFLICTOS 3. AUMENTA LA AUTOESTIMA Y CONFIANZA 	<p>AGRESIVIDAD POR OTROS</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. DIFICULTAD TÉCNICA PARA IMPLEMENTARLA 3. ALTO NIVEL DE AUTOCONTROL QUE EXIGE
EFFECTIVA	<p>ES EL PROCESO TRANSMITIR UN MENSAJE DE MANERA CLARA, CONCISA Y COMPRESIBLE.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. FOMENTA RELACIONES SOLIDAS 2. MEJORA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS 3. IMPULSA EL CRECIMIENTO PROFESIONAL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SOBRECARGA DE INFORMACIÓN 2. MALENTENDIDOS Y BARRERAS CULTURALES 3. RIESGO DE MANIPULACIÓN Y DESINFORMACIÓN
AGRESIVA	<p>ES UN ESTILO IMPOSITIVO QUE BUSCA IMPONER PUNTOS DE VISTA, DESEOS O NECESIDADES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CONSECUCCIÓN RÁPIDA DE OBJETIVOS 2. ESTABLECIMIENTO INMEDIATO DE LIMITES 3. DE 	<ol style="list-style-type: none"> 1. AISLAMIENTO SOCIAL 2. DETERIORO DE LA SALUD FÍSICA Y MENTAL 3. PÉRDIDA DE CONFIANZA 4. AMBIENTE TENSO



Tipos de Comunicación_JSCO



TIPOS DE COMUNICACIÓN	CONCEPTO	VENTAJAS	DESVENTAJAS
ASERTIVA	es un estilo de comunicación equilibrado que permite expresar ideas, sentimientos y necesidades de manera directa, honesta y respetuosa, sin caer en la agresividad ni en la pasividad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mayor control emocional. 2. Gestión eficaz de conflictos. 3. Mejora las relaciones interpersonales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No es efectiva con todas las personas. 2. Riesgo de malentendidos. 3. Percepción equivocada.
EFFECTIVA	es un tipo de comunicación en la que conseguimos transmitir el mensaje de una forma entendible y muy clara para el receptor sin provocar dudas, confusiones o posibles interpretaciones equivocadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciones más sólidas. 2. Intercambio claro de ideas. 3. Mejor resolución de conflictos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riesgo de manipulación. 2. Sobrecarga de información. 3. En algunos casos, el exceso de información puede causar confusión.
AGRESIVA	es un estilo de interacción basado en la imposición de ideas, sentimientos o deseos propios, sin respetar los derechos, opiniones o emociones de los demás.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtención rápida de resultados. 2. Control y dominio. 3. Claridad en la postura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deterioro de las relaciones. 2. Imagen negativa. 3. Falta de comunicación real.
PASIVA	es un estilo donde la persona evita expresar sus necesidades, opiniones o sentimientos directos, priorizando los deseos de los demás para evitar conflictos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evita conflictos. 2. Mantener la armonía. 3. Aceptación social. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acumulación de resentimiento. 2. Baja autoestima. 3. Desequilibrio en relaciones.
NO VERBAL	es el proceso de transmitir mensajes sin palabras mediante gestos, expresiones faciales, posturas, tono de voz y contacto visual.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transmisión rápida y emocional. 2. Complementariedad. 3. Universalidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alta posibilidad de malinterpretación. 2. Diferencias culturales. 3. Falta de precisión.
VERBAL	es el intercambio de información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eficiencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Malentendidos



CUADRO C ... IVO.docx



3326761 - Mantenimiento de Automotores Diesel

Mayo de 2026

Competencia: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Resultado1: Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación

Resultado 2: Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.

Resultado 3: Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

Resultado 4: Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad



FICHA
PROGRAMA
MODALIDAD
INSTRUCTOR

3326761

MANTENIMIENTO DE LOS MOTORES DIESEL

























Presencial

Katherine Villazón Hernández

Centro de Innovación y de Gestión
Empresarial y Cultural Valledupar

ITEM	NOMBRE DEL APRENDIZ EN SOFIA PLUS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	07/05/2026	14/05/2026	21/05/2026	28/05/2026		
1	DIEGO SEBASTIÁN CANCHÓN COBOS	1066296821	DIEGO Canchon	DIEGO Canchon				
2	JESUS ANDRESCAÑATE PEREZ	1003382938						
3	IVAN MARIO TORRES AROCA	1066284369	Ivan Torres	Ivan Torres				
4	VICTOR DANIELBAQUERO GUERRA	1067598553						
5	JOSE ADOLFOARIAS CABALLERO	1003241003	Jose Adriañ C.	Jose Adriañ C.				
6	AVIS JUNIOR FLOREZ ORTIZ	1043674525	Avis	Avis				
7	YEFERSON ANDRES CALVO MERCADO	1066284113	Yeferson	Yeferson				
8	ALDAIRMEJIA MEJIA	1003381781	alclair	alclair				
9	RAFAEL SANTO CAÑATE PEREZ	1065830400	Rafael	Rafael				
10	YEFFERDIAZ VIDES	1066869794	YEFFER	YEFFER				
11	CRISTIAN DAVID RODRIGUEZ MARTINEZ	1065604668						
12	JACKSON STICKPEREZ CONDE	1065615011	JACKSON	JACKSON				
13	JOSE MANUELMOVI VEGA	1003240275	Jose vega	Jose vega				
14	JUNIOR ANDRES GUERRA SOLIS	1065628883						
15	LUIS ANGEL CONTRERAS LEVETTE	1006570083	Luis Angel C.					
16	LUIS MANUELBUELVAS MORALES	1003195870						
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

Folders

- | | |
|---|--|
|  ALDAIR MEJIA MEJIA  |  Avis Junior Flórez ortiz  |
|  Diego Seb ... canchón  |  Iván Mari ... es Aroca  |
|  Jackson perez  |  José Adol ... aballero  |
|  Jose móvil vega  |  Luis Angel contreras  |
|  Rafael cañate  |  Víctor Da ... ro Guerra  |
|  Yeferson Calvo  |  Yeffer Diaz  |

Actividad escrita comunicación asertiva

1. Un compañero interrumpe constantemente cuando estas hablando.

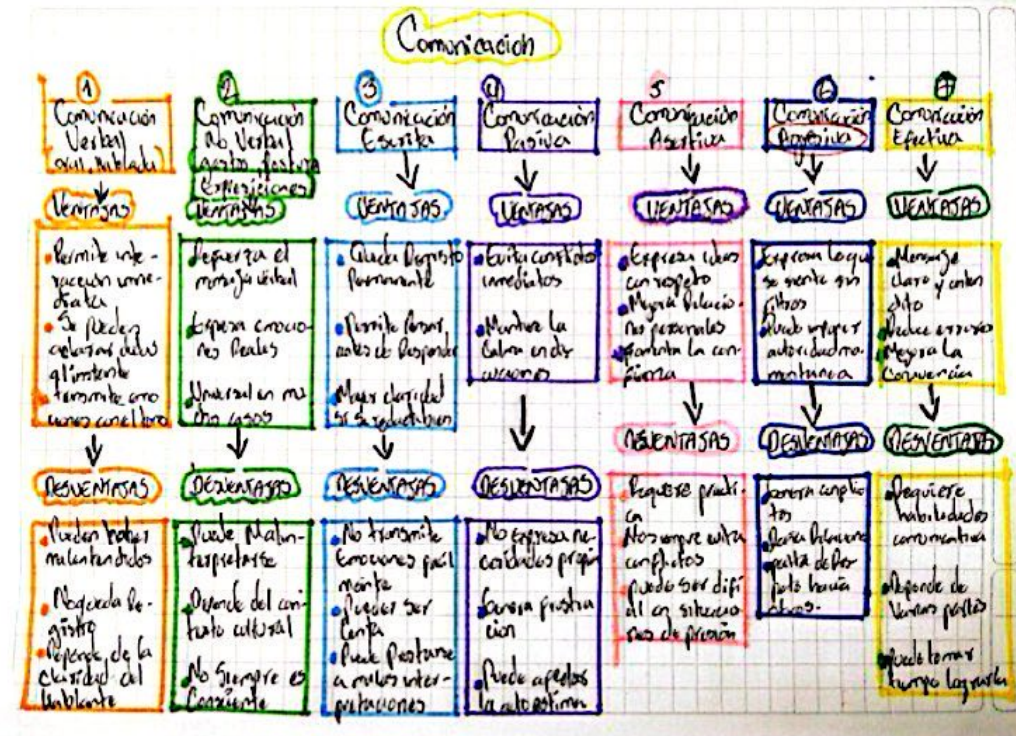
R= sea que cuando termine de hablar puedes opinar.

2. Te asignan mas trabajo del que puedes manejar.

R= yo siento que no deberia ser asi

3. Un amigo hace un comentario que te incomoda frente a otros

R= yo siento que no esta bien lo que dijo



Powered by CamScanner



F_YEFERSO ... (15).pdf



F_YEFERSO ... (16).pdf



3394957 - Cocina

Mayo de 2026

Competencia de Aprendizaje: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Resultados de Aprendizaje:

RAP1: Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.

RAP2: Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad

RAP3: Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto



FICHA
PROGRAMA
MODALIDAD
INSTRUCTOR

3394957

Cocina

Presencial

Katherine Villazón Hernández

Centro de Innovación y de Gestión
Empresarial y Cultural Valledupar

NOMBRE DEL APRENDIZ EN SOFIA PLUS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	20/5/2026		
ANILDYS PLATA MEJIA	1062396479	Ani Plata	Ani Plata				
MARIA ORLEIDA CONRADO MARTINEZ	49733764	Maria Orleida	Maria Orleida				
LIZETH INMACULADAVASQUEZ BERRIO	49762160	Lizeth Vasquez	Lizeth Vasquez				
MARCELA MARIA ZULETA MIELES	1006639463	Marcela Zuleta	Marcela Zuleta				
MARIA MAGDALENA PEREZ ARIZA	49605292	Maria Perce	Maria Perce				
DEIVER DEEK MERLANO DE LA ROSA	1067604338	Deiver Dehuko	Deiver Dehuko				
LEIDIS ALEJANDRA CHINCHILLA BARON	1066270225						
DICKSON YAMID AVILA LARA	1065809717	Dickson Avila	Dickson Avila				
RUBYS DEL CARMENAVENDAÑO YEPES	49786325						
OMAIRA RIZO MARQUEZ	36724632						
LUIS JAVIER RODRIGUEZ TORO	1084452028						
DIANA CAROLINA DE LA CRUZ VERDECIA	106556834	Diana Dehera	Diana Dehera				
FEIRUSFUENTES CHOGO	1065619177	Feirus Fuentes	Feirus Fuentes				
MARIA ANGELICA GONZALEZ MEZA	49721797	Maria Angelica Gomez	Maria Angelica Gomez				
CATIA LORENACALDERON MERCADO	1065595479	Catia Calderon	Catia Calderon				
ADRIANA MARCELA JARABA ALFARO	1192742268						
HECTOR EDUARDO AVILA ROSADO	1066870058						
YURANIS KAROLAYS DELEON MIRANDA	1192896248						
CLAUDID GREGORIA QUINTERO ANGARITA	32867568	Claudid Quintero	Claudid Quintero				
ELIS ANDREA PADILLA CALVO	1065839505	Elis Padilla	Elis Padilla				
NARLIS MILETHJIMENEZ ROSADO	067597234	Narlis Jimenez	Narlis Jimenez				
YOVANY ALBERTO CABARCAS NIEVE	1066270895	Yovany Cabarcas	Yovany Cabarcas				
ANDRES FELIPEGARCIA CARRILLO	1065664555	Andres F. Garcia	Andres F. Garcia				
LUIS MARIO ESTRADA VISBAL	1082243054						
EDWARDS YESID JJ HOYOS MARIOTA	1065613900	Edwards HM	Edwards HM				



FICHA
PROGRAMA
MODALIDAD
INSTRUCTOR

3394957

Cocina

Presencial

Katherine Villazón Hernández

Centro de Innovación y de Gestión
Empresarial y Cultural Valledupar

NOMBRE DEL APRENDIZ EN SOFIA PLUS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	06/05/2026	13/05/2026	20/05/2026	20/5/2026		
ANILIDYS PLATA MEJIA	1062396479	Ani Plata	Ani Plata				
MARIA ORLEIDA CONRADO MARTINEZ	49733764	Maria Orleida	Maria Orleida				
LIZETH INMACULADAVASQUEZ BERRIO	49762160	Lizeth Berrio	Lizeth Berrio				
MARCELA MARIA ZULETA MIELES	1006639463	Marcela Zuleta	Marcela Zuleta				
MARIA MAGDALENA PEREZ ARIZA	49605292	Maria Ju	Maria Perez				
DEIVER DEEK MERLANO DE LA ROSA	1067604338	Deiver Deh Rosa	Deiver Deh Rosa				
EIDIS ALEJANDRA CHINCHILLA BARON	1066270225						
DICKSON YAMID AVILA LARA	1065809717	Dickson Avila	Dickson Avila				
RUBYS DEL CARMEN AVENDAÑO YEPES	49786325						
OMAIRA RIZO MARQUEZ	36724632						
LUIS JAVIER RODRIGUEZ TORO	1084452028						
DIANA CAROLINA DE LA CRUZ VERDECIA	106556834	Diana Deh	Diana Deh				
FEIRUSFUENTES CHOGO	1065619177	Feirus Fuentes	Feirus Fuentes				
MARIA ANGELICA GONZALEZ MEZA	49721797	M. Angelica Gonz	M. Angelica Gonz				
CATIA LORENACALDERON MERCADO	1065595479	Catia Calder	Catia Calder				
ADRIANA MARCELA JARABA ALFARO	1192742268						
HECTOR EDUARDO AVILA ROSADO	1066870058						
MURANIS KAROLAYS DELEON MIRANDA	1192896248						
CLAUDID GREGORIA QUINTERO ANGARITA	32867568	Claudid Quint	Claudid Quint				
ELIS ANDREA PADILLA CALVO	1065839505	Elis Padilla	Elis Padilla				
MARILIS MILETHJIMENEZ ROSADO	067597234	Marilis Jimenet	Marilis Jimenet				
JOVANY ALBERTO CABARCAS NIEVE	1066270895	Jovany Cabarcas	Jovany Cabarcas				
ANDRES FELIPEGARCIA CARRILLO	1065664555	Andres F Garcia	Andres F. Garcia				
LUIS MARIO ESTRADA VISBAL	1082243054						
EDWARDS YESID JJ HOYOS MARIOTA	1065613900	Edwards HM	Edwards HM				



Folders

MARIA A ... LES MEZA

Anilidys plata mejia

Claudid Quintero

DIANA C ... ERDECIA

Dickson Ya ... vila Lara

Edwards hoyos

ELIS PADILLA

FEIRUS ... CHOGO

MARCELA ... MIELES

NARLIS JIMÉNEZ

Rubys Ave ... ño yepes



drive.google.com



3410007 - Asistencia en Organización de Archivos

Mayo de 2026

Competencia: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Resultado1: Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación

Resultado 2: Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.

Resultado 3: Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.

Resultado 4: Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad



FICHA
PROGRAMA
MODALIDAD
INSTRUCTOR

3410007

Asistencia en Organización de Archivos

Presencial











































Katherine Villazón Hernández

Centro de Innovación y de Gestión
Empresarial y Cultural Valledupar

ITEM	NOMBRE DEL APRENDIZ EN SOFIA PLUS	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	4/05/2026	8/05/2026	11/05/2026	15/05/2026	22/05/2026	25/05/2026
1	MARIA JOSÉ GARCIA RUIZ	1067605757	Maria Garcia	Maria Garcia	Maria Garcia			
2	JUAN JOSÉ GUERRA RANGEL	1082889763	Juan Guerra	Juan Guerra	Juan Guerra			
3	LAURA SOFIA GUERRA QUINTERO	1065627060	Laura Guerra	Laura Guerra	Laura Guerra			
4	SHARITH NICOLL POLO AMARIS	1066875104	Sharith Polo	Sharith Polo	Sharith Polo			
5	GREIDIS MARIANA HERNANDEZ RANGEL	1066875805	Greidis H.	Greidis H.	Greidis H.			
6	HARVY JUNIOR LEVETTE LOPEZ	1066876206	Harvy Lopez	Harvy Lopez	Harvy Lopez			
7	LUIS ALEJANDRO PERDOMO ZAMBRANO	1066286481	Luis Zambrano	Luis Zambrano	Luis Zambrano			
8	SANTIAGO PRADO CORONADO	1064192192	Santiago Prado	Santiago Prado	Santiago Prado			
9	LUIS JOSE CABELLO GALINDO	1127602172	Luis Jose	Luis Jose	Luis Jose			
10	YORLEY VANESSA GOMEZ BLANCO	1065634925	Yorley G.	Yorley G.	Yorley G.			
11	JOSE JAIME AÑEZ CUELLO	1120740467	Jose Añez	Jose Añez	Jose Añez			
12	JUAN CAMILO HERRERA RAMIREZ	1065621479	Juan Herrera	Juan Herrera	Juan Herrera			
13	JULIO ALEXANDRO HERRERA DIAZ	1066868251	Julio Herrera	Julio Herrera	Julio Herrera			
14	MARIA FERNANDA VARGAS PEREZ	1067602362	Maria Vargas	Maria Vargas	Maria Vargas			
15	MARIAN BLANCO RUIZ	1069490211	Marian Blanco	Marian Blanco	Marian Blanco			
	VICTOR ANTONIO SIERRA VEGA	1148141044	Victor S.	Victor S.	Victor S.			
1	YERALDIN SANTANA ANTEQUERA	6677559	Yeraldin	Yeraldin	Yeraldin			
2	ANDREA MANJARREZ FUENTES	7022326	Andrea M.	Andrea M.	Andrea M.			
3	BENIS JHOSE SOLANO PUPO	1143234082	Benis Solano	Benis Solano	Benis Solano			
4	ELIAN ESTEBAN ALVARADO RODRIGUEZ	1070958498	Elian Alvarado	Elian Alvarado	Elian Alvarado			
5	HENRY YOSETH SAMPER GARCIA	1065636094	Henry Samper	Henry Samper	Henry Samper			
6	KENDRY DAYANA BAQUERO MANJARREZ	1065624276	Kendry Baquero	Kendry Baquero	Kendry Baquero			
7	WENDY VANESSA JULIO ALVAREZ	1065603438	Wendy Julio	Wendy Julio	Wendy Julio			
8	OSCAR MANUEL TORO BARRERA	1065617297	Oscar Toro	Oscar Toro	Oscar Toro			
9	SANTIAGO ESCOBAR SANTAMERIA	1066351022	Santiago	Santiago	Santiago			
10	EYELINDA MARIA HERRERA DAVILA	1065821588	Eyelinda H.	Eyelinda H.	Eyelinda H.			
11	JHON ERICK MARTINEZ GUILLOT	1065571051	Jhon Martinez	Jhon Martinez	Jhon Martinez			
12	MARISEL OVIEDO CIENFUEGO	1081812500	Marisel Oviedo	Marisel Oviedo	Marisel Oviedo			
13								
14								



Folders

-  marisel o ... ienfuegos 
-  Andrea Manjarrez 
-  EYELINDA ... DÁVILA 
-  GREIDIS ... RNÁNDEZ 
-  HARVY J ... EVETTE 
-  HENRY S ... GARCIA 
-  Juan José ... ra Rangel 
-  KENDRY ... UERO M. 
-  Laura Sofi ... Quintero 
-  LUIS JOS ... GALINDO 
-  Luis perdomo 
-  Maria Fer ... gas Perez 
-  MARIA JO ... CÍA RUIZ 
-  Marian Blanco 
-  Oscar toro 
-  SANTIAG ... AMARÍA 
-  Santiago ... coronado 
-  SHARITH ... AMARIS 
-  Víctor Ant ... erra Vega 
-  Wendy Van ... Álvarez 
-  YERALDI ... TANA. A 

Files

- a) Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y destruí el equipaje. **nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche.**
 - b) Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de Navidad. **Las clases estaban acabando** y ya tenían ganas de que llegaran las Navidades.
2. **Trata de mejorar la cohesión de estos textos:**
- a) El otro día en la calle me encontré con unos **amigos** y me contaron que habían comprado una **moja** con un **binero** que ganaron en verano. En esta **temporada** trabajaron duro para el **capita** necesario, y adquirieron su **vehículo de transporte**. Tener animales en casa es muy...
 - b) agradable; sin embargo, conlleva algunas responsabilidades, porque es necesario sacarnos a pasear y llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener mascotas en su hogar, porque les provocan alergias o no pueden cuidarlas.

EJERCICIOS DE ORTOGRAFÍA

3) Explica la diferencia de significados mediante ejemplos. Te darás cuenta de la importancia que tiene acentuar correctamente para poder comunicarte de forma correcta.

Calculo / cálculo / cálculo
 cálculo / cálculo / cálculo; el cálculo matemático por decir "cálculo" cuando se dice "cálculo"



TEMAS

- USO Y ABUSO DEL PRONOMBRE RELATIVO
- PREFIJOS
- SUFIJOS
- SUPERLATIVOS

INTEGRANTES

MARISEL OVIEDO
 YERALDIN SANTANA
 MARIAN BLANCO



INTRODUCCIÓN



El dominio del español requiere una comprensión clara de las herramientas gramaticales que permiten construir oraciones complejas. Sin embargo, el uso excesivo o incorrecto de ciertos recursos —como los pronombres relativos, los afijos y los superlativos— puede oscurecer el mensaje en lugar de enriquecerlo.

En conclusión, la elegancia en el lenguaje no radica en la cantidad de adornos gramaticales, sino en la precisión con la que se utilizan para transmitir una idea sin caer en redundancias ni en la simplificación excesiva.



3 USO Y ABUSO DEL PRONOMBRE RELATIVO



El pronombre relativo (que, cual, quien, cuyo) es otro de los escollos que es preciso tener en cuenta, para evitar las frases sobrecargadas de “que”.

Como relativo, “que” se usa para reproducir un concepto anterior —antecedente— relacionando éste con otra oración de la que el pronombre forma parte.

A veces puede sustituirse por “el cual”, “los cuales”, etc.

Ejemplo: El hombre que te atacó (el cual).

LA ORACIÓN ORIGINAL:
El hombre que te atacó, el cual es mi tío...

¡Ese hombre que te atacó!

...el cual (ESE HOMBRE) es mi tío...

USO DEL PRONOMBRE RELATIVO “EL CUAL”:
*“El cual” concuerda en género y número con su antecedente: MASCULINO, SINGULAR.

“EL CUAL” = EL HOMBRE MASCULINO Y SINGULAR

PRONOMBRE ANTECEDENTE → EL HOMBRE
PRONOMBRE RELATIVO → EL CUAL!

Pronombres relativos:

- Que
- El/la que, los/las que
- El/la cual, los/las cuales
- Lo que, lo cual
- Quien, quienes
- Cuyo/a, cuyos/as
- Cuanto/a, cuantos/as
- Donde

USO DE NUMEROS

COMUNICACION

ÍNDICE

- Cuantificadores
- Numerales
- Cifras
- Porcentajes
- Edades
- Horas
- Numeros telefonicos
- Fechas (días, meses y años)
- Numeros romanos
- Medidas
- Direcciones

CUANTIFICADORES

Son palabras que indican cantidad, orden o proporciones de algo. Se utilizan para acompañar a los sustantivos y dar información numérica.

- Expresan numero o cantidad
- Se usan en la vida diaria
- Ayudan a organizar información

Se escriben con palabras como: mucho, poco, varios, algunos, etc.

Ejemplo: muchos estudiantes, algunos libros



NUMERALES



Se relacionan con los números

3410011 - Animación 3D.

Mayo de 2026

Competencia de Aprendizaje: Desarrollar procesos de comunicación eficaces y efectivos, teniendo en cuenta situaciones de orden social, personal y productivo.

Resultados de Aprendizaje:

RAP1: Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.

RAP2: Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el

RAP3: Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos

RAP4: Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.

El despertar del coma

Sofía era una joven alegre, divertida, apasionada y un día estaba teniendo un conflicto con su madre por llamada, algo inusual cambió su vida en un abrir y cerrar de ojos sufrió un accidente inesperado. Todo ocurrió en minutos, segundos; luego, llamaron la ambulancia, el tiempo se convirtió en un lapso frustrante cuando llegaron al hospital, el silencio invadió la sala de urgencias, Mientras los médicos luchaban por salvarla, llamaron a su familia.

La familia al enterarse se dirigieron al hospital, ellos esperaban afuera con esperanza y miedo.

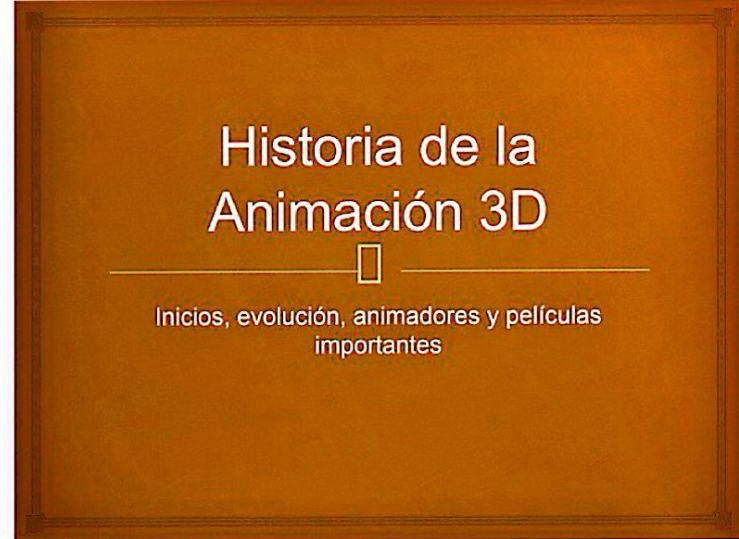
Después, Sofía cayó en un profundo coma, por lo tanto, nadie sabía si volvería a despertar. Aunque los doctores mantenían la calma, sin embargo, las probabilidades eran bajas. Mientras tanto, su madre le hablaba todos los días, porque creía que Sofía podía escucharla.

Además, sus amigos llevaban cartas, flores y recuerdos felices. Así mismo, su hermano le ponía su música favorita, ya que pensaba que eso la ayudaría. De hecho, cada visita era un acto de amor, nadie quería rendirse.

A medida que pasaban los días, el hospital se convirtió en un segundo hogar. Por ejemplo, celebraron su cumpleaños junto a la cama, aunque ella permanecía inmóvil. Sin embargo, algo comenzó a cambiar.

Una noche, Sofía movió ligeramente un dedo; entonces, las máquinas registraron actividad. En consecuencia, los médicos aumentaron los cuidados. Poco después, abrió los ojos lentamente, mientras su madre lloraba de felicidad.

Desde ese momento, comenzó una nueva lucha, porque debía aprender a caminar, hablar e incluso recordar. Al principio, todo fue difícil pero nunca se perdió la esperanza. Por consiguiente, cada pequeño avance se convirtió en una

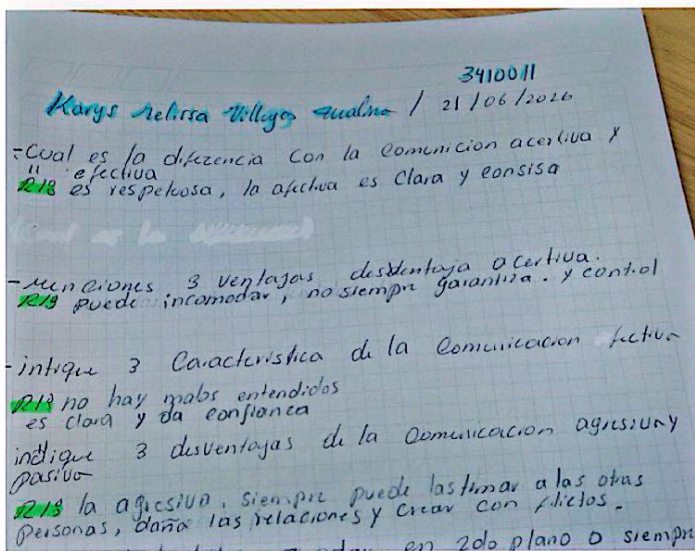


Historia de la Animación 3D

Inicios, evolución, animadores y películas importantes

Comparto 'D ... 1)' contigo

Documento de Karys <3



Gramática Española

Meses · Días · Adjetivos · Pronombres · Sustantivos · Adverbios

Examen_Kar ... ilegals.pdf

Gramatica-E ... ntacion.pdf

Glosario Técnico: Animación 3D (Vol. 2)

1. Skinning

- Pesado de vértices (Vertex weighting)
- Influencia de malla
- Vinculación de deformadores
- Envoltente (Enveloping)
- Asignación de pesos

2. Inverse Kinematics (IK)

Concepto	DEFINICIÓN	EFECTOS
Comunicación afectiva	Fortalecimiento de vínculo, genera confianza y seguridad ya sea personal o familiares, también aumenta el autoestima sentirse escuchado y comprendido fuerza la autovaloración.	Alargo de mantenimientos si los emocionales dominan el mensaje, los hechos objetivos pueden quedar en segundo plano, causando confusión sobre la información técnica o práctica
Comunicación agresiva	Expresa claramente lo que la persona quiere imponer autoridad rápidamente en situaciones de emergencia o conflicto fuerte. la persona puede sentirse liberada al expresar lo que piensa.	Daña las relaciones personales porque puede ofender o humillar. Genera conflictos y discusiones frecuentes. Provoca miedo o rechazo. Reduce el respeto y la confianza puede generar estres o ambiente.
Comunicación No Verbal	Ayuda a expresar emociones, refuerza lo que se dice y es rápida y natural.	Puede malinterpretarse, no siempre es clara y a veces contradice lo que se dice con las palabras
Comunicación pasiva	permite evitar confrontaciones difíciles o personas molestas en ciertas	Genera sentimiento de impotencia, frustración, inferioridad y minusvalía al no priorizar los deseos propios y también de la persona

Nuevos_Con ... ion_3D.pdf

Tipos de co ... ilegals.pdf